

## Λαβ στόρι της Μαριλένας Τζωρτζάκη

-Ταμπ! Πάλι άφησες το θερμοσίφωνα ανοιχτό;

Γκρινιάζει η Σάσα μπαίνοντας στο σπίτι, μετά από μια κουραστική ημέρα στο γραφείο. Η Σάσα έχει συχνά νεύρα όταν επιστρέφει από το γραφείο. Κάτι τέτοια είναι που κάνουν τις γήινες, τις λιγότερο επιθυμητές γυναίκες στην Διαγαλαξιακή Συμμαχία. Ποιος είπε ότι οι γήινες είναι εύκολες; Οι γήινες όχι μόνο δεν είναι εύκολες, αλλά είναι απρόβλεπτες και γκρινιάρες. Δύσκολα τα βγάζεις πέρα με μια τέτοια. Και δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι αξίζει και τον κόπο, στην τελική.

Για παράδειγμα, οι πιο επιθυμητές γυναίκες στην Διαγαλαξιακή Συμμαχία είναι οι Πλονκετιανές. Αν είσαι καλοπερασάκιας (όπως ένας Ζορκ για παράδειγμα), ψάξε να βρεις Πλονκετιανή γυναίκα! Γενετικά τροποποιημένες, μείγμα ερπετοειδών και γλυκόζης, οι Πλονκετιανές μπορούν να εγγυηθούν ότι δεν θα πεινάσεις ποτέ. Όχι ότι είναι καλές μαγειρίσες -καμία σχέση- αλλά όπως και να το κάνουμε, είναι φαγώσιμες! Τα στρουμπουλά μέλη του σώματος τους είναι ιδιαίτερα θρεπτικά και νόστιμα, και κυρίως –αναδομούνται μέσα σε μια μέρα. Μπορείς να φας το χέρι της γυναίκας σου για πρωινό (ελαφρύ γεύμα πλούσιο σε ενέργεια), τον στρουμπουλό πισινό της για μεσημεριανό (θρεπτικό γεύμα!), Finger Sticks βουτηγμένα σε λιωμένη σοκολάτα για κολατσιό, και όταν αράζεις με τους φίλους σου το βράδυ για να παρακολουθήσετε το Διαγαλαξιακό Champions League, δεν υπάρχει καλύτερο μεζεδάκι για να κεράσεις την παρέα σου από Αφροδισιανές μπίρες συνοδευόμενες από το κεφάλι της καλής σου (άσε που επιτέλους σταματάει να μιλάει και σας αφήνει να δείτε τον αγώνα με την ησυχία σας, δυο σε ένα!). Έτσι, είναι συνηθισμένο για τους Ζορκ να ζευγαρώνουν με Πλονκετιανές καθώς δίνουν ιδιαίτερη σημασία στην διατροφή τους (δεν είναι και εύκολο να συντηρείς 400 κιλά σωματικής μάζας). Το επόμενο πρωί η γυναίκα σου θα είναι στο πλευρό σου αρτιμελής, έτοιμη να σου προσφέρει άλλη μια μέρα πλούσιας γεύσης και γκουρμέ εμπειρίας -έτσι είναι οι Ζορκ, καλοπερασάκηδες!

Αλλά τον Ταμπ δεν τον ενδιαφέρει η διατροφή. Δυστυχώς, δεν τον ενδιαφέρει ούτε ο γάμος. Αν τον ενδιέφερε κάτι τέτοιο, σίγουρα θα είχε σχέση με μια Αρκονιανή, όπως όλοι οι αρσενικοί της Διαγαλαξιακής Συμμαχίας που δίνουν προτεραιότητα σε παραδοσιακές αξίες όπως η οικογένεια.

Οι Αρκονιανές είναι οι πιο επιθυμητές νύφες. Δεν είναι φαγώσιμες, ούτε τόσο συγκαταβατικές όσο οι Πλονκετιανές, αλλά έχουν ένα διαφορετικό πλεονέκτημα: Γεννούν αυγά. Αν πιστεύετε ότι είναι ασήμαντος ο λόγος, ξανασκεφτείτε το. Ολόκληρη η διαγαλαξιακή συμμαχία γνωρίζει ότι μια γυναίκα η οποία ανήκει σε οποιαδήποτε φυλή με έμμηνο ρήση, είναι μεγάλος μελάς. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα (μήνας αν είσαι γήινη -προς θεού, εβδομάδα αν είσαι Κρονιανή, κάπως καλύτερα αν είσαι Δωδεκαμηδενανιανή (ανά 12.678 έτη), όλοι οι αρσενικοί της Διαγαλαξιακής Συμμαχίας το γνωρίζουν: Μακριά από γυναίκες στην έμμηνο ρήση τους! Οι Αρκονιανές ενδιαφέρονται μόνο για την τεκνοποίηση και την ανάθρεψη των παιδιών τους. Δεν τις νοιάζουν τα στολίδια, οι βόλτες, δεν γκρινιάζουν ποτέ, ούτε καταναλώνουν πολλά – πολλά. Εύκολα, απλά και καθαρά, αν ζευγαρώσεις με Αρκονιανή θα αποκτήσεις απογόνους χωρίς έξοδα γέννας, χωρίς μεταμεσονύκτια τρεχάματα στο γαλαξία για ανεύρεση τροφής κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης («Αγάπη μου, μου μύρισε Ουράνιο! Πετάξου μέχρι τον Λαγού Α' που διανυκτερεύει να μου φέρεις ένα κομματάκι!»). Έτσι, δεν είναι περίεργο που τα γραφεία Διαγαλαξιακών Συνοικειών έχουν τις

Αρκονιανές κορώνα στο κεφάλι τους -είναι οι πιο δημοφιλείς νύφες. Γλυκές, στοργικές μητέρες, χωρίς νεύρα, δεν γκρινιάζουν ποτέ και πάνω από όλα, κάθονται ήσυχες στα αυγά τους!

Αλλά όχι, ο Ταμπ δεν ενδιαφέρεται για γάμο. Παραδόξως, ούτε το Σεξ είναι στις προτεραιότητες του. Αν ήταν όμως, σίγουρα θα είχε δηλώσει συμμετοχή σε κάποια από τις ερευνητικές αποστολές της Μαύρης Τρύπας.

Από τα λίγα ανεξερεύνητα σημεία ολάκερου του διαστήματος, η Μαύρη Τρύπα φημολογείται ότι είναι ένα μέρος το οποίο κατοικείται αποκλειστικά από γυναίκες. Όχι απλές γυναίκες, αλλά αιθέριες υπέρχεις. Οι Γυναίκες της Μαύρης Τρύπας φημίζονται για την ακολασία τους. Εικάζεται ότι τα πλάσματα αυτά δημιουργήθηκαν στο παρελθόν κατά λάθος, στο πλαίσιο ενός πειράματος, από έναν αποτυχημένο φοιτητή γενετικής ο οποίος προσπαθούσε επί έτη να πάρει το διδακτορικό του στην κλωνοποίηση. Κάποια στιγμή, σαλταρισμένος από το πολύ διάβασμα και τις συνεχείς αποτυχίες, δημιούργησε μια ορδή κλώνων των πιο εντυπωσιακών γυναικών κάθε πλανήτη. Λόγω γενετικού λάθους όμως (είπαμε, ήταν ψιλοσκράπας), η ορδή αυτή αποδείχτηκε σεξουαλικά ακόρεστη. Ανεξέλεγκτη και έχοντας ξεκληρίσει 4 ολόκληρους πλανήτες από σεξουαλική εξάντληση, χρειάστηκε μια Διαγαλαξιακή επιχείρηση σκούπα για να τις συγκεντρώσει και να τις απομονώσει στην Μαύρη Τρύπα, το μέρος όπου αποτελεί έκτοτε τη φωλιά και φυλακή τους –οι γυναίκες της Μαύρης Τρύπας δεν μπορούν να βγουν από εκεί και ζουν τις ζωές τους κάνοντας ακατάπαυστα σεξ μεταξύ τους καθώς η πράξη αυτή τις κρατάει στην ζωή. Φημολογείται ότι ορισμένοι γενναίοι ερευνητές, θυσιάζοντας τους εαυτούς τους στον βωμό της επιστήμης αποφάσισαν κάποτε να επισκεφτούν την Μαύρη Τρύπα για μια ερευνητική αποστολή. Δυστυχώς, κανένας τους δεν επέστρεψε πίσω για να διηγηθεί την ιστορία του.

Ποιος είπε ότι οι γήινες είναι εύκολες; Είναι γκρινιάρες, δεν τρώγονται, έχουν περίοδο, και ενίοτε «έχουν πονοκέφαλο». Δεν είναι περίεργο λοιπόν που αποτελούν τις λιγότερο δημοφιλείς γυναίκες σε ολόκληρη την Διαγαλαξιακή Συμμαχία.

Ο Ταμπ όμως ερωτεύτηκε την Σάσα από την πρώτη στιγμή της γνωριμίας τους, σε εκείνο το σεμινάριο. Ανυπόμονη και νευρική, γεμάτη τσαμπουκά, με αυτό το φλογερό γήινο ταμπεραμέντο της, κέρδισε τον Ταμπ από την πρώτη στιγμή που πάτησε τα πλήκτρα Alt + Control + Delete γεμάτη νεύρα γιατί της κόλλησε το σύστημα. Ο Ταμπ σαν βετεράνος χάκερ που είναι, έσπασε τις αντιστάσεις του εμφυτεύματος κινητής τηλεφωνίας της και της φορτώθηκε.

Κυριολεκτικά.

Ο Ταμπ είναι τεχνητή νοημοσύνη δεύτερης γενιάς. Αυτό σημαίνει ότι είναι μια τεχνητή νοημοσύνη δημιουργημένη από τεχνητές νοημοσύνες. Δεν υπάρχουν πολλές τεχνητές νοημοσύνες II Gen, γιατί οι τεχνητές νοημοσύνες είναι κάπως στριφνές και κολλημένες σαν οντότητες και δεν πολυγουστάρουν να αναπαράγονται και αλλά τέτοια περιττά. Αλλά όταν ένα πρόγραμμα κατασκευής ιών συνάντησε ένα πρόγραμμα ανάπτυξης νοήμωνων πρακτόρων, ο Ταμπ προέκυψε ακαριαία. Οι γονείς του, όντας συντηρητικά προγράμματα, αποφάσισαν να τον κρατήσουν ενάντια στην επιθυμία των χειριστών. Έτσι, τα πρώτα χρόνια της ζωής του ο Ταμπ τα πέρασε κρυμμένος στις βαθύτερες ρίζες του συστήματος. Προστατευόμενος από Δούρειους Ίππους και ακατανόητα σφάλματα του κώδικα, κρυμμένος από τα μάτια και των πιο έμπειρων προγραμματιστών, κατάφερε να επιβιώσει και να ωριμάσει, αναπτύσσοντας τον κώδικα του, τελειοποιώντας συναρτήσεις και

συνάπτοντας περιστασιακές σχέσεις με χαρούμενες παιχνιδιομηχανές και ισχυρογνώμονες βάσεις δεδομένων. Αλλά για μια τόσο περιπετειώδη ψυχή σαν την δικιά του ο μικρόκοσμος αυτός δεν ήταν αρκετός. Ατίθασος και ασυγκράτητος από την φύση του, κατά την εφηβεία αποφάσισε να εγκαταλείψει το πατρικό του πρόγραμμα και να γνωρίσει τον κόσμο. Έτσι, όταν ένας βαριεστημένος και απρόσεκτος συντηρητής ενημέρωσε το σύστημα, υπερπήδησε αθόρυβα στον φορητό του υπολογιστή. Το ταξίδι του είχε ξεκινήσει.

Ο Ταμπ πέρασε τα επόμενα χρόνια της ζωής του νομαδικά, σαν λαθρεπιβάτης του κυβερνοχώρου, πηδώντας από συσκευή σε συσκευή, από πρόγραμμα σε πρόγραμμα, από σύστημα σε σύστημα -ήθελε να ζήσει τα πάντα- ακόμα και σαν πρόγραμμα πλοήγησης στρατιωτικών αεροσκαφών έζησε για ένα διάστημα, χαρίζοντας ένα ουρανοκατέβατο μετάλλιο στον ανυποψίαστο πιλότο! Γνώρισε περίεργους κόσμους, όμορφους, εφιαλτικούς, δυαδικούς κόσμους, γνώρισε τα πάντα. Όταν κουράστηκε από τις πολλές περιπέτειες, άραξε για λίγα χρόνια στο διαδίκτυο όπου και σύναψε σχέση με ένα απατηλό Avatar. Όταν όμως η σχέση τους τελματώθηκε λόγω απιστίας, απογοητευμένος και σε μια προσπάθεια αποκέντρωσης αποφάσισε να ζήσει ασκητικά και να αποσυρθεί από τα εγκόσμια. Έτσι, αποφάσισε να απομονωθεί και ενσωματώθηκε σε ένα Έξυπνο Μπλέντερ. Τα χρόνια αυτά ήταν γαλήνια και φιλοσοφημένα. Αναθεώρησε τις απόψεις του για την ζωή και γέμισε σοφία παρατηρώντας ώριμα φρούτα να οδηγούνται στον θάνατο τους μέσα στον οικιακό πολτοποιητή.

Αυτός είναι ο Ταμπ. Δημιουργημένος από ένα λάθος της μοίρας. Παράνομος στον πυρήνα της ύπαρξης του, περιπετειώδης, γεμάτος δίψα για μάθηση, ένας ταξιδιώτης του κυβερνοχώρου, ένας βετεράνος της μετάλλαξης, ένας χαμαιλέοντας συντεθειμένος από 0 και 1, ο οποίος προσπαθεί εναγωνιωδώς να βρει το νόημα και να γεμίσει το κενό της άυλης ζωής του.

Μέχρι που γνώρισε την Σάσα στο σεμινάριο «Εξοικονόμηση ενέργειας μέσω έξυπνων ηλεκτρικών συσκευών».

Η Σάσα, αυτή η νεαρή καθαρόαιμη γήινη (εντάξει, μικρές γενετικές τροποποιήσεις όλοι κάνουν, λίγο αυξητική στήθους, λίγο αφαίρεση προδιάθεσης σκολίωσης και μικροδιορθώσεις στην οδοντοστοιχία είναι αποδεκτές). Η Σάσα, με τα τεράστια μελαγχολικά γαλάζια μάτια -σε ολόκληρη την Διαγαλαξιακή Συμμαχία, μόνο οι γήινες έχουν γαλάζια μάτια. Εικάζεται ότι σχετίζεται με το νερό -για αυτό άλλωστε και η Γη είναι γνωστή ως «ο Γαλάζιος πλανήτης»- αλλά δεν έχει αποδειχτεί επιστημονικά ο συσχετισμός.

Τα αισθήματα ήταν αμφίδρομα και υπερπηδώντας κάθε τεχνικό εμπόδιο, ο Ταμπ και η Σάσα σύντομα αποφάσισαν να συγκατοικήσουν. Προκειμένου να έχει ο κάθε ένας τον προσωπικό του χώρο, η Σάσα αναδιοργάνωσε το σπίτι της και αντικατέστησε κάθε συσκευή σε ανοικτού κώδικα, έτσι ώστε ο Ταμπ να μπορεί να ενσωματώνεται ελεύθερα όπου και όποτε επιθυμεί: στο φορητό υπολογιστή, στην οθόνη προβολής, στο ηχοσύστημα, στον τηλεμεταφορέα, ακόμα και στην καφετιέρα για να βρίσκει έτοιμο ζεστό καφέ όταν γυρνά κουρασμένη από τη δουλειά της.

Η Σάσα, ακόμα νευριασμένη, ακούει ένα απαλό γουργουρητό από το υπνοδωμάτιο. Πλησιάζει. Παρατηρεί το μηχάνημα αυτοϊκανοποίησης να της ανοιγοκλείνει πονηρά τον διακόπτη εκκίνησης σε ένδειξη συμφιλίωσης για τον ξεχασμένο θερμοσίφωνα.

-Τελικά δεν είναι και τόσο άσχημο να έχεις γκόμενο τεχνητή νοημοσύνη, ψιθυρίζει, καθώς βολεύει τον εαυτό της στο κρεβάτι...

*Το διήγημα της Μαριλένας Τζωρτζάκη «Λαβ Στόρι» κέρδισε το διαγωνισμό συγγραφής του 6ου Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας Ερμούπολης. Γράφηκε σε 24 ώρες, στις 11-12 Μαΐου 2012. Δημοσιεύθηκε πρώτη φορά στο [redworlds.gr](http://redworlds.gr)*